



Greit apsisuka metų ratas, atsinaujina universitetas, į jį ateina nauji, vilčių, smalsumo, noro pažinti ir atrasti kupini jauni žmonės. Štai jau dvidešimt antrąjį kartą visą akademinę bendruomenę suburia ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklas, suvienijantis po Alma Mater VILNENSIS skliautais aukštąsias mokyklas. Vieni klasikinės muzikos gerbėjai jau tapo nuolatiniais šios Lietuvos muzikų rėmimo fondo inicijuotos ir kartu su sostinės universitetais sėkmingai įgyvendinamos programos klausytojais, kiti gal šįmet pirmą kartą patirs šį unikalų susitikimo su muzika džiaugsmą po vienos seniausių ir gražiausių Vilniaus bažnyčių skliautais, menančiais daug svarbių Vilniaus universiteto, Lietuvos mokslo ir istorijos įvykių ir asmenybių.

Klausytojų susitikimai su Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatais, žymiais atlikėjais, meno kolektyvais jau tapo tradicija. Ypač malonu, kad pirmasis koncertas bus skirtas įžymiojo mūsų tautos kompozitoriaus M.K. Čiurlionio 140-osioms gimimo metinėms, o man tenka garbė tarti žodį šia ypatinga proga.

Tegul puiki muzika ir ši ypatinga erdvė, įkūnijanti Lietuvos mokslo, meno, kultūros ištakas, įkvepia mus naujiems drąsiems sumanymams, sėkmei, proveržiui ir kūrybai tiek moksle, tiek ir mene.

Vilniaus universiteto rektorius prof. Artūras Žukauskas

## 2015–2016 m. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje 18 val. spalio–balandžio mėn. pirmąjį pirmadienį

### 2015

#### Spalio 5 d.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis

#### **M. K. ČIURLIONIO 140-OSIOMS GIMIMO METINĖMS SKIRTAS VAKARAS**

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ (fortepijonas)

GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS:

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas), DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas),

GEDIMINAS DAČINSKAS (altas), SAULIUS LIPČIUS (violončelė)

VGTU akademinis choras GABIJA. Vadovė RASA VISKANTAITĖ. Koncertmeisteris GEDAS JURGUTIS

#### Lapkričio 2 d.

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

#### **BALTAS LIŪDESIO BALANDIS**

#### **LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO ROMUALDO GRANAUSKO (1939–2014)**

#### **KŪRYBOS VAKARAS**

VALENTINAS SVENTICKAS (literatūrologas), VYTAUTAS RUMŠAS (aktorius), MONIKA ČEPYTĖ (smuikas)

Lietuvos edukologijos universiteto folkloro ansamblis PORINGĖ. Vadovas VLADAS ČERNIAUSKAS

#### Gruodžio 7 d.

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

#### **LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETO 80-MEČIUI SKIRTAS VAKARAS**

Lietuvos edukologijos universiteto kolektyvai:

Choras AVE VITA. Meno vadovas ir dirigentas KASTYTIS BARISAS. Chormeisteriai Saulius Liausa, Rimvydas Mitkus

Ansamblis CREDO. Vadovas REMIGIJUS VITKAUSKAS

Dainų ir šokių ansamblis ŠVIESA (dalyvauja choras ir orkestras). Ansamblio meno vadovė JOLANTA KISIELYTĖ-SADAUSKIENĖ

Orkestro vadovai EDITA NARMONTIENĖ ir ALGIRDAS JEDEMSKIJ. Chormeisteris VILIUS TAVORAS

### 2016

#### Sausio 4 d.

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko RAIMUNDO MATULIO žodis

#### **VALENTINAS SVENTICKAS – KRITIKAS KAIP TARPININKAS**

#### **LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO VALENTINO SVENTICKO KŪRYBOS VAKARAS**

VALENTINAS SVENTICKAS (literatūrologas)

RIMVYDAS STANKEVIČIUS (poetas)

VYTAUTAS RUMŠAS (aktorius)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:

VERONIKA POVILIONIENĖ (liaudies dainų atlikėja)

PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonininkas)

#### Vasario 1 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

#### **TŲ NAMŲ ŽIBURYS**

#### **LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO HENRIKO ALGIO ČIGRIEJAUS**

#### **KŪRYBOS VAKARAS**

HENRIKAS ALGIS ČIGRIEJUS (poetas, prozininkas, vertėjas)

OLITA VERONIKA DAUTARTAITĖ (aktorė)

Vilniaus AŽUOLIUKO muzikos mokyklos pirmos klasės choras

Vadovė EGLĖ ČIGRIEJUTĖ-STROLIENĖ

Koncertmeisterė LORETA KULIEŠIUVIENĖ

VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS

Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ

ROBERTAS BEINARIS (obojus) ir jo klasės studentai

**Kovo 7 d.**

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus doc. dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis

**LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS AKTO 1918 M. VASARIO 16 D. SIGNATARAMS SKIRTAS VAKARAS**

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ALFREDAS BUMBLAUSKAS (VU prof. dr. istorikas)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)

ir jo dainavimo klasės LMTA ugdytiniai:

ILJA AKSIONOV (tenoras)

POVILAS PADLECKIS (tenoras)

DAINIUS VIEŠŪNAS (tenoras)

DENIS BESSMERTNYI (baritonas)

SIMONAS STRAZDAS (baritonas)

RAFAILIS ŠTAROLIS (baritonas)

MARTYNAS KINDURYS (bosas)

LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

**Balandžio 4 d.**

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis

**XVIII TARPTAUTINIO MUZIKOS FESTIVALIO *SUGRĮŽIMAI* PRADŽIOS KONCERTAS**

SABINA MARTINAITYTĖ (sopranas)

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ (fortepijonas)

MARIJA LAPTEVA (sopranas, Lietuva, Austrija)

MANTAS GACEVIČIUS (baritonas, Lietuva, Austrija)

IEVA GOLECKYTĖ (sopranas)

ANDRIUS APŠEGA (baritonas)

LIUDAS MIKALAUSKAS (bosas)

Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ



Mieli ALMA MATER MUSICALIS koncertų lankytojai,

jūs esate tie, kurie brangina tikrąjį muzikos ir žodžio meną, nepraleidžia progos pagerbti Nacionalinės premijos laureatų, atleidžiai džiaugiasi jaunųjų talentų pasirodymais, atidžiai išklauso programų komentarus. Visuomet su jauduliu laukdama susitikimų su jumis, tikiuosi, kad jie mums visiems teikia atgaivą ir pažinimo džiaugsmą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas nenuleidžia rankų ir jau ne vieną dešimtmetį organizuoja šią turiningą akademinės muzikos šventę Šv. Jonų bažnyčioje. Šimtmečius gyvuojančio universiteto aura, akademinės bendruomenės susitelkimas, visų nuoširdžių ciklo draugų – jaunimo ir senjorų – dėmesys, iškilų menininkų pasirodymai – tai ne tik šventė sielai, bet ir nemenka atsvara visur įžūliai besiskverbiančioms vienadienėms vertybėms. Kiekvieno mėnesio pirmasis pirmadienis tebūna profesionalaus meno triumfas ir naujų atradimų metas.

Koncertų atlikėjai mielai dalijasi su jumis savo parengtais, išanalizuotais, išjaustais, išgyventais kūriniais. Man džiaugsmas ir garbė tą kūrybos pasaulį link jūsų palydėti žodžiu ir jausti atidų jūsų dėmesį. Kaip yra sakęs žinomas pianistas Andrius Žlabys, „...muzikavimas išreiškia tam tikrus jausmus, tačiau jie nėra egoistiški. Muzikavimas, tai išgyvenimas, suteikiantis žmogui pojūtį, kad jis ne vienas“. Tikiuosi, ir vėl būsime drauge.

Muzikologė Laimutė Ligeikaitė

## I koncertas, 2015 10 05, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis  
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis

### M. K. ČIURLIONIO 140-OSIOMS GIMIMO METINĖMS SKIRTAS VAKARAS

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ (fortepijonas)  
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS:  
JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas), DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas),  
GEDIMINAS DAČINSKAS (altas), SAULIUS LIPČIUS (violončelė)

VG TU akademinis choras GABIJA. Vadovė RASA VISKANTAITĖ. Koncertmeisteris GEDAS JURGUTIS  
Programoje M. K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūriniai



*Upė prasideda iš nedidelio šaltinėlio. Čiurlionio genijus prasideda čia, nedidelėje Lietuvoje, tačiau, gilėdamas ir platėdamas, jis neyginant ta upę nuplaukė, nuskambėjo per visą pasaulį, garsindamas savo gimtojo šaltinio – Lietuvos vardą.*

*Justinas Marcinkevičius, 1965*

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875–1911) – genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas, stebingęs savo darbų originalumu ir minties gilumu. Sukūrė apie **keturis šimtus muzikos kūrinių**, tarp jų dvi stambias simfonines poetas, uvertiūrą, kantatą chorui ir orkestrui, dvi sonatas ir kelis variacijų ciklus fortepijonui, styginių kvartetą, kūrinių chorui. Per šešerius metus trukusį dailininko kelią nutapyta daugiau nei **trys šimtai paveikslų**, sukurta nemažai **grafikos darbų**, palikta **literatūros ir poezijos kūrinių**, reikštasi publicistikoje, eksperimentuota meninėje **fotografijoje**. Susidomėjimas M. K. Čiurlionio kūryba meno pasaulyje gilėja ir plečiasi.

BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ – LMTA profesorė, pirmojo M. K. Čiurlionio pianistų (1965) ir keturioliktojo virtuozų konkurso Berlyne (1991) laureatė. 2011 m. laimėjo I vietą tarptautiniame konkurse „Romantizmas, ištakos ir horizontai“ Černomorske (Ukraina). Koncertavo Latvijoje, Estijoje, Ukrainoje, Gruzijoje, Ispanijoje, Švedijoje, JAV, Vokietijoje, Rusijoje, Paryžiuje. Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė (2009).

GEDIMINAS KVIKLYS – LMTA docentas, vargonininkas, klavesinininkas. Surengė per 1000 solinių vargonų muzikos koncertų, gastroliavo Vokietijoje, JAV, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, Švedijoje, Čekijoje ir kt. Repertuare – baroko, klasicizmo epochų ir šiuolaikinių kompozitorių opusai.

ČIURLIONIO KVARTETAS įkurtas 1968 m. Sugrojo per 3700 koncertų Lietuvos miestuose, Leipcige, Amsterdame, Berlyne, Bonoje, Paryžiuje, Londone, Varšuvoje, Briuselyje, Maskvoje, Tokijuje, Romoje ir kt. 1990 m. jam pirmajam suteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. Nariai griežia unikaliais XVIII a. italų meistrų darbo instrumentais.

VG TU AKADEMINIS CHORAS GABIJA įkurtas 1964 m. Daugelio festivalių dalyvis, konkursų laureatas, surengė per 1000 koncertų. Jame dalyvavo per 1,5 tūkst. choristų. 2009 m. tapo „Aukso paukštės“ laureatu. RASA VISKANTAITĖ – dirigentė, Lietuvos chorų sąjungos narė. Nuo 1980 m. – VG TU akademinio choro GABIJA chormeisterė ir koncertmeisterė, nuo 1996 m. – meno vadovė ir vyr. dirigentė.

## II koncertas, 2015 11 02, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

### BALTAS LIŪDESIO BALANDIS

#### RAŠYTOJO ROMUALDO GRANAUSKO – 2000 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS

VALENTINAS SVENTICKAS (literatūrologas)

VYTAUTAS RUMŠAS (aktorius)

MONIKA ČEPYTĖ (smuikas)

Lietuvos edukologijos universiteto folkloro ansamblis PORINGĖ

Vadovas VLADAS ČERNIAUSKAS

Programoje J. S. Bacho, N. Paganini kūriniai, lietuvių liaudies dainos

ROMUALDAS GRANAUSKAS (1939–2014) – Lietuvos prozininkas, dramaturgas, eseistas. Išleido 22 knygas (be pakartotinių leidimų). Knygos išverstos į 11 užsienio kalbų: vokiečių, italų, švedų, norvegų, latvių, gruzinų, rusų ir kt. Atskiri kūriniai – į 20 kalbų. Per paskutinį dešimtmetį parašė ir išleido knygas: „Duburys“ (2003), „Kenotafas“ (2005), „Šunys danguje“ (2005), „Rūkas virš slėnių“ (2007), „Trys vienatvės“ (2011), „Kai reikės nebebūti“ (2012), „Šventųjų gyvenimai“ ir „Išvartytieji“ (2013), „Trečias gyvenimas“ (2014). Rašytojas apdovanotas LR Vyriausybės premija (1999), už prozos rinkinius GYVULĖLIŲ DAINAVIMAS (1998), RAUDONAS ANT BALTO (2000), novelių rinktinę RAUDONI MIŠKAI (1997) – Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija (2000), dešimčia vardinių literatūros premijų už atskirus kūrinius. Paskutinė – Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto – už kūrybiškiausią 2013 m. knygą „Šventųjų gyvenimai“. Už nuopelnus lietuvių kultūrai 1999 m. įteiktas Gedimino IV laipsnio ordinas.

*Jau po to, kai nusipelnė Nacionalinės premijos (2000) ir galėjo snausti ant laurų, Romualdas Granauskas išgyveno galingą kūrybinį proveržį. Susidarė išpūdis, kad jo sąmonė tiesiog pertekusi įvykių, istorijų, idėjų, ir viską tuojau reikia papasakoti. Keturi nauji romanai, keturios apysakų knygos, apsakymai, esė. Šie kūriniai ypač išryškino autobiografinį podirvį ir atsiribojimą nuo kintančios prozos madų.*

Valentinas Sventickas



*Romualdo Granausko proza skleidžia žmogiškumo, atjautos, supratimo šviesą, šviesa yra ir jo vaizdų, jų meninių sąsaukų, pačios kalbos grožis.*  
Valentinas Sventickas

*Jo dvasios namai – gimtosios Žemaitijos kalneliai, jos medžiai, jos vandenys, jos dubenėtieji akmenys, jos sodybos ir svarbiausia – jos žmonių kalba, kurioje užkoduota visa jo genties praeitis; o ir jame pačiame ji užkoduota“.*  
Elena Bukelienė

**Brangiausia knyga yra ta, kuri dar neparašyta. Tikiesi, kad ji bus pati geriausia, kad tai bus tavo gulgės giesmė. Kitaip kokio galo sėstum prie stalo ir vargtum?**

*Sakiau ir sakysiu: kalboje gyvena tautos dvasia. Ne vienas taip sakau, daug kas taip sakė, ir būtų užvis liūdniau, jeigu šitą ištartčiau paskutinis.*

*Esu juokavęs, kad gyvenu iškart dviejose vietose: kūnas – Lietuvoj, dvasia – kalboj. Ten ji saugi, ten jai gerai, iš ten ji išeis vienintelį kartą, kad daugiau nesugrįžtų.*

*Detalės yra meno pagrindas. Detalėse slepiasi ir velnias, ir Dievas. Viskas nuo to prasideda, tuo ir baigsis.*

*Viskas ateina iš gyvenimo patyrimo. Juk negali aprašyti to, apie ką nesi nei girdėjęs, nei matęs, nei sapne sapnavęs. Čia ir gyvenimo patirtis, čia ir atmintis.*

*Rašymas apie ką nori yra kiekvieno rašytojo svajonė, tačiau tikrai patys talentingiausi supranta, kad gerą literatūrą žudo ne temų pasirinkimo laisvė, o veršiškas džiaugsmas, kad galima rašyti kaip nori, ir vis tiek tai bus pavadinta literatūra.*

*Matote, knygos – kaip ir visi kiti meniniai dalykai. Šitų prastų turi susidaryti tam tikras komposto sluoksnis tiek dailėje, tiek muzikoje, tiek literatūroje, kad iš to komposto sluoksnio paskui išaugtų viena kita gėlytė. Tikro meno kūriniai negimsta kasdien.*

*Iki kariuomenės grojau mokyklos orkestrėliuose, paskui lūžo kairė ranka, ir pasibaigė visi mano smuikai. Pradėjau groti kitais instrumentais. Mano svajonė buvo būti muzikantu, smuikininku. O rašytojavimas – iš didžio vargo.*

*Ir didu, ir graudu, kad pirmieji lietuvių literatūros žodžiai, kuriuos ji ištarė, dar gerai neišmokusi kalbėti ir vaikščioti, buvo TAUTA ir TĖVYNĖ. Ir visai ne dėl to, kad PILIETIS ir VALSTYBĖ vienu skiemeniu ilgesni. Tokia mažutėlė, iš kur ji galėjo žinoti, kad tauta ir tėra kultūros augintoja ir maitintoja? Kad ne piliečiai ją kuria ir ne valstybėje ji skleidžiasi? Kad po daugelio metų Lietuvoje ant daugybės kryžių bus parašyta: „Žuvo už Tėvynę“ ir nė ant vieno „Krito už Valstybę“ ar „Mirė už Republiką“?*

Romualdas Granauskas

### III koncertas, 2015 12 07, pirmadienis

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko, prof. habil. dr. ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

#### LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETO 80-MEČIUI SKIRTAS VAKARAS

Edukologijos universiteto kolektyvai:

Choras AVE VITA

Meno vadovas ir dirigentas KASTYTIS BARISAS

Chormeisteriai SAULIUS LIAUSA, RIMVYDAS MITKUS

Kamerinis ansamblis CREDO

Vadovas REMIGIJUS VITKAUSKAS

Dainų ir šokių ansamblis ŠVIESA (dalyvauja choras ir orkestras)

Ansamblio meno vadovė JOLANTA KISIELYTĖ-SADAUSKIENĖ

Orkestro vadovai EDITA NARMONTIENĖ ir ALGIRDAS JEDEMSKIJ

Chormeisteris VILIUS TAVORAS

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai



„Credo“



Ansamblis ŠVIESA įkurtas prieš 61 m. Tai šokio grupė, choras bei liaudies instrumentų orkestras. Kolektyvo nariai – būsimieji mokytojai. Lietuvoje ir užsienyje surengė bemaž 2000 koncertų, per paskutinįjį dešimtmetį lankėsi Vokietijoje, Ispanijoje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Turkijoje. 2003 m. nominuotas aukščiausiu meno mėgėjų apdovanojimu – „Aukso paukšte“.

CREDO studentiškas kolektyvas, įkurtas 1994 m., kurio nariai keičiasi ko ne kasmet. Repertuare – pasaulio klasikos, lietuvių autorių muzikos šedevrai, operėčių melodijos. „The Beatles“, kitų lengvosios muzikos kūrinių aranžuotes komponuoja kolektyvo įkūrėjas ir vadovas dr. doc. Remigijus Vitkauskas. Kviečiamas į tarptautinius mokslinius renginius, konferencijas, simpoziumus, renginius LR Seime. Atliekamų kūrinių įrašus transliuoja LRT radijas ir „Marijos radijas“.



Mišrus choras AVE VITA per 75-erius gyvavimo metus pateisino savo pavadinimą – nė akimirka nesiliovė sveikinti gyvenimo (lot. ave vita – sveikas, gyvenime). Nuo 1994 m. jam vadovauja doc. Kastytis Barisas. Per metus surengia apie 40 koncertų Lietuvoje ir užsienyje. Net 18 kartų tapo tarptautinių konkursų laureatu, apdovanotas „Aukso paukšte“ ir „Tarptautinio spindesio žvaigžde“, dalyvavo LTV projekte „Lietuvos balsas“ (2009), įrašė dvi garsajuostas (Lietuvoje 1996, Italijoje 2000) ir tris kompaktines plokšteles (2000, 2004, 2010).

Lietuvos edukologijos universitetas šiais metais švenčia 80-mečio jubiliejų.

*„Mūsų Universitetas – nuostabus šviesos ir gėrio šaltinis. Kiekvienoje visuomenėje daug yra matomos tamsuomenės. XXI amžiuje jos irgi apstu. Tad visų mūsų – dėstytojų, tarnautojų ir studentų – šventa pareiga stengtis, kad savo šalis būtų mylima, jauki kartų kartoms, saugi ir skambi. Tegu visose gyvenimo situacijose ima viršų kūrybos vaisiai, jaunystės idealizmas, žmogaus orumas ir laisvė. Mūsų Universitetas stengiasi vesti ir atverti studentams platesnes minties polėkio ir savęs atradimo erdves.“*

Rektorius akad. Algirdas Gaižutis

## IV koncertas, 2016 01 04, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko RAIMUNDO MATULIO žodis

### VALENTINAS SVENTICKAS – KRITIKAS KAIP TARPININKAS

#### LITERATŪROS KRITIKO VALENTINO SVENTICKO – 2014 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS

VALENTINAS SVENTICKAS (literatūrologas)

RIMVYDAS STANKEVIČIUS (poetas)

VYTAUTAS RUMŠAS (aktorius)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:

VERONIKA POVILIONIENĖ (liaudies dainų atlikėja)

PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonininkas)

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai, lietuvių liaudies dainos.

*Kažkaip atėjo Sventickas sąjungai vadovauti, atmosfera pasikeitė, jau žmogiška aplinka, jau šilti santykiai, jau įmanoma susitikti kolegą.*

*Romualdas Granauskas*

**VALENTINAS SVENTICKAS** – literatūros kritikas, ilgametis Lietuvos rašytojų sąjungos pirmininkas, LRS leidyklos vyriausiasis redaktorius. Gimė 1948 m. Lazdijų rajone, 1951 m. su tėvais ištremtas į Tomsko sritį. Iš Sibiro grįžo 1957 m. Vilniaus universitete baigė lietuvių kalbą ir literatūrą. Dirbo „Literatūros ir meno“ redakcijoje, „Vagos“, „Vyturio“ leidyklose. Nuo 1986 m. – Lietuvos rašytojų sąjungos valdybos sekretorius, 1994–2002 m. – pirmininkas, 1991–2015 m. LRS leidyklos vyriausiasis redaktorius. 10 knygų (monografijų, esė, kritikos straipsnių) autorius bei rinkinių sudarytojas. 1998 m. įvertintas Gedimino V laipsnio ordinu. „Varpų“, G. Petkevičaitės–Bitės, Valstybinės, Vyriausybės kultūros ir meno, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatas, apdovanotas *už aktyvų šiuolaikinio literatūros proceso formavimą ir kritinį vertinimą*, Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros fondo valdybos pirmininkas, Lietuvos kultūros ir meno tarybos, LATGA tarybos, LRT administracinės komisijos, žurnalo „Metai“ redakcijos kolegijos narys.



*Į Vilniaus universitetą studijuoti lituanistikos mane pašaukė Vincas Mykolaitis-Putinas. Sunku tai įsivaizduoti ir dar sunkiau įtikinamai paaiškinti, mintyse atkuriant tikrą vaizdą: atkampaus kaimo vaikišcis, kažkodėl skaitantis „Būties valandą“, „Langą“, rašytojo didybę kažin kaip susiejantis su Vilniaus universitetu, kuriame jis profesoriavo. Supratau, kad aš turiu eiti į ten. Beje, kai laikiau stojamuosius egzaminus, jis jau buvo miręs. Mano stojamųjų egzaminų rašinyje buvo metafora su jo žodiniu atvaizdu.*

*...kai ateini į universitetą, pamatai knygų jūrą, pradedi apie ją galvoti ir tada nujausti, kuris takelis iš didelio kelio gali būti tavo.*

*...dairydamasis į savo kartą galėčiau sakyti, kad ta kelionė per darbus, vargus, sunkokas patirtis formavo charakterius, ir daug kas kilo iš priešinimosi, sunkių pastangų įsitvirtinti.*

*Geriausia, kai kritikas yra tarpininkas tarp kūrinio ir skaitančiojo, klausančiojo ir pan. Pačiam menininkui turi reikšmės, manau, tik tos kritiko pastabos, kurios sutampa su paties kūrėjo slaptais, nuo savęs slepiamais pagalvojimais apie savo trūkumus, negebėjimus. Tokie atvejai, kai kritikas pasako, ką pats autorius tyliai sau galvojo, gali paveikti tolesnę menininko kūrybos kryptį.*

*...dėl savo darbų ir leidyklose, ir Rašytojų sąjungoje vis būdavau tokiose kėdėse, kurios lyg ir varžo pernelyg kritišką kalbėjimą, nes reikia su tais žmonėmis toliau bendrauti, bendradarbiauti, tvarkyti reikalus, leisti knygas. Šiek tiek privengiu atlapaširdiško kritiškumo.*

*Valentinas Sventickas*

## V koncertas, 2016 02 01, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

### TŪ NAMŲ ŽIBURYS

#### POETO, PROZININKO, VERTĖJO HENRIKO ALGIO ČIGRIEJAUS – 2011 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS

HENRIKAS ALGIS ČIGRIEJUS (poetas)  
OLITA VERONIKA DAUTARTAITĖ (aktorė)  
Vilniaus AŽUOLIUKO muzikos mokyklos pirmos klasės choras  
Vadovė EGLĖ ČIGRIEJŪTĖ-STROLIENĖ  
Koncertmeisterė LORETA KULIEŠIUVIENĖ  
VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS  
Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ  
ROBERTAS BEINARIS (obojus) ir jo studentai  
Programoje V. Klovos, V. Miškinio, L. Vilkončiaus,  
V. Striaupaitės-Beinarienės, J. Françaix, T. von Schacht ir kt. kūriniai



*Išskris gandrai po Baltramiejaus,  
Ir senis su lazda supykdyt ramų šunį,  
Kad būtų įdomiau. Bandysim guostis  
Labai pagražintais prisiminimais.  
Henrikas Algis Čigriejus*

HENRIKAS ALGIS ČIGRIEJUS – poetas, prozininkas, vertėjas. Gimė 1933 m. Vidugiriuose, Pasvalio rajone. Vilniaus Universitete 1953–1958 m. studijavo lietuvių kalbą ir literatūrą. Nuo 1977 m. – Lietuvos rašytojų sąjungos narys. Kaimiškosios literatūrinės tradicijos tęsėjas, dialogo meistras, išsaugojęs ištikimybę nusistovėjusioms etinėms vertybėms. Kūryboje vyrauja kaimo buitį, tiek poezijai, tiek prozai būdinga lyrika ir žodinga kalba. Išleido devynis eilėraščių ir penkis novelių rinkinius, iš latvių ir rusų kalbų išvertė kelias knygas. Kūryba įvertinta Jotvingių, P.Cvirkos, J.Paukštelio, A.Miškinio, Žemaitės, G.Petkevičaitės-Bitės, „Varpu“ ir kt. literatūrinėmis premijomis, 2004 m. Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija, 2011 m. – už donelaičių gyvenimo refleksiją šiuolaikinės lyrikos kalba, už žodžio ir etikos dermę – Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija. „Poezijos pavasario“ laureatas.

*Jis visur poetas, net ir rašydamas prozą. Jei kai kurių autorių kūrybą galima skaldyti į poeziją ir prozą, tai H. A. Čigriejaus atveju viskas susipynę.*

*Arnas Ališauskas*

*Iš prigimties buvau knygis. Kad rašau, matyt, yra kažkaip nulemta.*

*...kiekvienas turi tik tiek, kiek jam duota. Jeigu žmogus tai suprastų, nebūtų jokių nesutarimų.*

*Poezija yra daugiau impulsyvus darbas – ateina koks nors motyvas, o tu jį performuluoji, sutvarkai, įvedi į tam tikrą ritmiką. O rašydamas prozą už stalo atsisėdi ilgesniam laikui ir motyvą plėtoji.*

*Pirmas užrašymas yra pirmas. Nedaug eilėraščių, kuriuos emiau ir iškart parašiau. Taip ir su proza. Turiu padėti, palaukti, pažiūrėti, ar čia taip, ar kitaip. Ką Dievas man davęs, tai jau davęs – abejonę. Plūkiuos kaip plikas po dilgėles.*

*...atsiverčiau Donelaitį ir man pasirodė, kad tai – stebuklas, kad nieko nėra gražesnio... Vėliau supratau, kad Donelaičio neįmanoma įpiršti – jis pats turi pas tave ateiti, uždanga nuo akių turi nukristi.*

*Henrikas Algis Čigriejus*



## VI koncertas, 2016 03 07, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektorius doc. dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis

### LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS AKTO 1918 M. VASARIO 16 D. SIGNATARAMS SKIRTAS VAKARAS

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ALFREDAS BUMBLAUSKAS (VU prof. dr. istorikas)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)

ir jo dainavimo klasės LMTA ugdytiniai:

ILJA AKSIONOV (tenoras)

POVILAS PADLECKIS (tenoras)

DAINIUS VIEŠŪNAS (tenoras)

DENIS BESSMERTNYI (baritonas)

SIMONAS STRAZDAS (baritonas)

RAFAILIS ŠTAROLIS (baritonas)

MARTYNAS KINDURYS (bosas)

LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai



VIRGILIJUS NOREIKA – tenoras, LMTA profesorius, Estijos MTA garbės daktaras, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Išskirtinis balsas jam atvėrė duris į šlovę ir tarptautinį pripažinimą. Stažavo Milano La Scala teatre. Sukūrė per 40 operos vaidmenų. Tarp jų Don Choze (G. Bizet „Karmen“), Verteris (J. Massenet „Verteris“), Edgaras, Nemorinas (G. Donizetti „Lučija di Lamermur“, „Meilės eliksiyas“), Lenskis (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Otelas, Alfredas, Hercogas (G. Verdi „Otelas“, „Traviata“, „Rigoletas“), Kavaradosis, Džonsonas, Rodolfas (G. Puccini „Toska“, „Mergina iš Vakarų“, „Bohema“) ir kt. Dainavo 238 spektaklius 49-iose pasaulio šalių teatruose, per 800 solinių koncertų. Išugdė būrį talentingų solistų.

1918–2018

Vasario 16 d.

*Vasario 16 d. Aktas, išreiškęs lietuvių tautos viltis ir aspiracijas, tapo nacijos laisvės ir suverenumo simboliu, Lietuvos Nepriklausomybės diena davė pradžią tikrai Lietuvos nepriklausomybei, pagaliau aiškiai pasakant, kur taryba veda Lietuvą.  
Alfonsas Eidintas. VU prof., habil. dr., istorikas, diplomatas, rašytojas*

Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus, kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.

**1918 m. vasario 16 d. Vilniuje** pasirašytas Lietuvos Nepriklausomybės aktas.

Dokumentą pasirašė 20 tautos patikėtinių-signatarų:

Jonas Basanavičius	Alfonsas Petrulis
Saliamonas Banaitis	Antanas Smetona
Mykolas Biržiška	Jonas Smilgevičius
Kazimieras Bizauskas	Justinas Staugaitis
Pranas Dovydaitis	Aleksandras Stulginskis
Steponas Kairys	Jurgis Šaulys
Petras Klimas	Kazimieras Šaulys
Donatas Malinauskas	Jokūbas Šernas
Vladas Mironas	Jonas Vailokaitis
Stanislovas Narutavičius	Jonas Vileišis

**2015 m. kovo 11 dieną paminėjome Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 25-metį.**

1990 m. kovo 11 d. Lietuvos Respublikos Aukščiausioji Taryba pasirašė

Lietuvos nepriklausomybės atstatymo aktą.

## VII koncertas, 2016 04 04, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

## XVIII TARPTAUTINIO MUZIKOS FESTIVALIO *SUGRĮŽIMAI* PRADŽIOS KONCERTAS

SABINA MARTINAITYTĖ (sopranas)  
AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ (fortepijonas)  
MARIJA LAPTEVA (sopranas, Lietuva, Austrija)  
MANTAS GACEVIČIUS (baritonas, Lietuva, Austrija)  
IEVA GOLECKYTĖ (sopranas)  
ANDRIUS APŠEGA (baritonas)  
LIUDAS MIKALAUSKAS (bosas)  
Programoje lietuvių ir pasaulio klasikų kūriniai

XVIII tarptautinį muzikos festivalį *SUGRĮŽIMAI* pradės žinomų atlikėjų, Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos pedagogių prof. SABINOS MARTINAITYTĖS ir doc. AUDRONĖS EITMANAVIČIŪTĖS ugdytiniai, atvykstantys iš Austrijos, – Marija Lapteva (sopranas) ir Mantas Gacevičius (baritonas). Koncerte girdėsime ir jų kolegas iš Lietuvos bei pačias pedagoges, 2016 m. švenčiančias bendros kūrybinės veiklos 30-metį. Jubiliejus įprasminimas dideliais darbais – išugdytas būrys talentingų menininkų, įsiliejusių į Lietuvos, Europos ir Amerikos muzikinį pasaulį. Iš jų – 113 tarptautinių konkursų laureatų: D. Gedvilaitė (Vokietija), V. Skučienė (JAV), K. Siurbytė, G. Prunskus, N. Kašajeva (Ispanija), R. Janilionis, E. Šidlauskaitė, M. Ufniak (Lenkija), E. Bavikinas, L. Mikalauskas, A. Apšega, M. Lapteva (Austrija), M. Gacevičius (Austrija), I. Goleckytė, R. Ščiogolevaitė ir kt. Turtinga atlikėjų ir bendra kūrybinė veikla – surengta per 2500 koncertų, paruošta apie 80 solinių programų, koncertuota Lietuvoje, Rusijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Čekijoje, JAV, Prancūzijoje, Italijoje, Portugalijoje ir kt.



*Starto pozicijos visiems yra vienodos, bet kažkas vis tiek atbėga pirmas*  
*Sabina Martinaitytė*

SABINA MARTINAITYTĖ – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, VDU Muzikos akademijos profesorė, Lietuvos muzikų sąjungos, tarptautinės pedagogų asociacijos „XXI amžiaus menas“ narė, tarptautinių konkursų ir muzikos festivalių laureatė. Sukūrė ryškius pagrindinius operų vaidmenis: Violeta, Džilda (G. Verdi „Traviata“, „Rigoletas“), Baterflai (G. Puccini „Madam Baterflai“), Tatjana (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Eglė (V. Klovos „Pilėnai“), Margarita (Ch. Gounod „Faustas“), Karalienė Bona (G. Kuprevičiaus „Karalienė Bona“). Atliko stambių formų vokaliųjų kūrinių solines partijas: W. A. Mozarto „Requiem“, L. van Beethoveno IX simfonija, F. Poulenc, G. Rossini ir G. B. Pergolesi „Stabat mater“, F. Schubert „Mišios“, A. Vivaldi „Gloria“, D. Kairaitytės „Krantų kantata“ ir kt.



AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ – pianistė, koncertmeisterė, tarptautinių konkursų laureatė, VDU Muzikos akademijos docentė, Lietuvos muzikų sąjungos ir tarptautinės pedagogų asociacijos „XXI amžiaus menas“ narė, „Tarptautinės operos studijos“ vadovė, tarptautinių projektų iniciatorė, tarptautinių ir respublikinių dainavimo konkursų vertinimo komisijos narė. Kviečiama vesti meistriško kursų JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje, Estijoje, Lenkijoje, Čekijoje, Italijoje, Suomijoje, Portugalijoje, Vokietijoje ir kt.

Kiekvieną savaitę rugsėjo–birželio mėn. kviečiame į  
TREČIADIENIO VAKARUS STASIO VAINIŪNO NAMUOSE (*A. Goštauto 2–41*)  
Muzika, Poezija, Dailė

Renginių pradžia  
Vasaros laiku 18 val.  
Žiemos laiku 17 val.  
Tel. 8699 90035

Programą rengė AUŠRA DUOBIENĖ  
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS  
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS  
Nuotraukos A.Sutkaus, B.Januseviciaus, K.Strolios ir iš atlikėjų archyvų  
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
A.Smetonos g. 8-3, 01115 Vilnius  
Tel. 2613171, 865525898  
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS  
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS  
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA  
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

ALMA MATER MUSICALIS programą remia

 **LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

Lietuvos muzikai mieliai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!



Informaciniai rėmėjai

